

## **Oratorios:**

- Il trionfo della gloria nelle mestitie del Brenno, (Bérgamo, 1685)
- Il trionfo di San Antonio da Padoa contro il vizio, la morte e il demonio, (Bérgamo, 1685)
- L'innocenza patrocinata e difesa dal miracoloso santo di Padoa, nella liberatione di Martino Buglione suo genitore condannato alla morte (Milán, 1696)
- I funerali del Redentore, (Milán, 1706)
- L'innocenza difesa dal gran santo di Padoa nella liberatione del Padre, (Milán, 1708)
- Concerto di dolori tra il figliuolo e la madre, la passione di Gesù ed il pianto di Maria, (Milán, 1709)
- Davide al Tibirinto, (Milán, 1709)
- Martire di desiderio, ancora in onore di s. Antonio di Padova (junio 1717 in S. Francesco di Milano)

## **Otras obras:**

- Le forze d'amore. Cantate a voce sola. Libro primo, opera prima (Bologna, 1691)
- Metri sacri. Motetti a voce sola. Libro primo, opera seconda, (Venecia, 1692)
- Bizzarie armoniche overo sonate da camera a trè strumenti col suo basso continuo. Libro primo, opera terza (Bologna, 1693)
- I deliri d'amor divino. Cantate morali a voce sola. Libro primo, opera quinta (Módena, 1695; ampliada 2/1706)
- La catena d'oro. [Ventiquattro] Ariette da camera a voce sola. Libro secondo, opera sesta (Módena, 1696)
- Cantate ed ariette da camera a voce sola. Libro quarto, opera settima (Módena, 1696)
- L'Etna festiva: introductione di ballo tra i venti compositori che collaborarono (Milán, 1696)
- La devotione canora. [Undici] Motetti a voce sola. Libro secondo, opera ottava (Módena, 1699)
- Delirii d'amor divino cantate morali a voce sola del signor Gio: Battista Brevi... Libro primo. Opera Quinta. Seconda Impressione con aggiunta di due Cantate d'altri Autori. (Venecia, 1708)

- 6 Tantum ergo, libro I, 1 voz, bajo continuo, Op 9 (Venecia, 1725)
- 3 Cantio sacra, en latín
- Primi elementi di musica per li principianti (Venecia, 1699)
- **O spiritus angelici** , Volumen 34:
  - I. O spiritus angelici**
  - II. Potest solum mea tormenta**
  - III. O panis angelorum**
  - IV. O liquor quam suavis**
  - V. O fons, sed amoris**
  - VI. Alleluia**
- Deliciae terrena: Sopran (Tenor) und Basso continuo, Volumen 25
- Catenae terrena: Bass und Basso continuo, Volumen 11
- Bella Aurora, Alto, bajo continuo